



REFERENTIEL D'HABILITATION : « Animateur(trice) de Voyage et massage sonore »

1. PRÉSENTATION DE L'ORGANISME DE FORMATION

1.1 - NOTORIÉTÉ

L'E.I Delphine Girardi est un organisme de formation connu sous le nom de Ha'Taraforma dont la spécialité est les formations autour du bien-être et du yoga. Créée en 2022, nous accompagnons des personnes dans les formations professionnelles avec une rigueur éthique et intégrité. L'organisme de formation a obtenu la certification Qualiopi en Juin 2023.

1.2 - CHAMP DE LA FORMATION

Le son issu des instruments procure bien-être, détente et apaisement. Il a également une action énergétique et revigorante. Devant la recrudescence des techniques affiliées au son nous vous proposons une formation sérieuse, basées sur les propriétés physiques de son et dans le respect strict des personnes.

L'animateur(trice) diplômé(e) réalisera des voyages sonores ou proposera des séances de relaxations et/ou de méditations ainsi que des « massages » sonores. Les animateur(trice)s pourront utiliser les sons issus d'instruments variés (bols, tsingas, koshi...) pour apporter un lâcher-prise à leur client et ce même dans le cadre de professions de santé (infirmier(e)s, psychologues, psychomotriciens...). Ils seront très sensibilisés à l'éthique et à la qualité des séances données.

1.3- OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Les stagiaires seront en capacité de réaliser les diverses prestations à l'issue des 4 jours de formation et ce pour des groupes tous publics ou de manière individuelle. Ils pourront ajouter des savoir-faire à leurs pratiques professionnelles ou réaliser des séances dans le cadre personnel.

1.4- PROCÉDURE QUALITÉ

Nous nous engageons donc à

- Respecter la réglementation ;
- L'adéquation des compétences et des moyens techniques et humains aux actions de Formation ;
- La satisfaction des clients en priorisant la qualité de la formation (ainsi le diplôme ne sera pas accordé sans que les évaluations ne soient réalisées);
- La pérennité financière ;

- Le respect du code de déontologie, du code de conduite professionnelle et du règlement intérieur

Nos groupes peuvent aller de 4 à 6 élèves maximum. Ainsi nous garantissons un suivi personnalisé et un temps de pratique pour chaque stagiaire.

2. PRÉSENTATION DU CERTIFICAT

2.1 - INTITULE DU CERTIFICAT

Animateur(trice) de voyage et massage sonore.

2.2 - LE PUBLIC CIBLE

La formation est ouverte à toute personne souhaitant :

- Utiliser les instruments de musique dédiés au bien-être pour guider des relaxations, de méditations, des voyages sonores ou des massages sonores.
- Compléter une activité professionnelle liée au bien-être (enseignants de yoga, praticiens bien-être, esthéticien(ne)s, sophrologues...);
- Ou dans le cadre d'accompagnements de personnes : personnels soignants (infirmier(e)s, aides soignant(e)s, psychologues, psychomotricien(ne)s...)

Cette formation s'adresse au public suivant :

- Retraités, Étudiants.
- Salariés - Professions libérales

Elle est adaptée aux handicaps en fonction du handicap présenté.

2.3 COMPÉTENCES VISEES :

L'objectif de cette formation est d'acquérir ou de développer les compétences suivantes :

- Avoir des connaissances générales sur les propriétés physiques du son, la musicalité et la sonologie.
- Avoir des connaissances théoriques et savoir utiliser et choisir les instruments dit bien-être
- Être en capacité d'effectuer des séances de voyage, méditation, relaxation et massages sonore.
- Savoir positionner son offre et en faire la promotion
- Être en capacité de suivre ses clients et de leur garantir une sécurité globale (physique et psychique)

2.4 PRÉREQUIS ET ÉVALUATION DE POSITIONNEMENT

2.4.1 Prérequis :

Aucun pré requis n'est nécessaire.

2.4.2 Évaluation de positionnement :

La personne intéressée par la formation prend contact par **email** avec la responsable de formation voir dans « *contact* » du menu du site internet.

Après ce contact, si la personne est toujours intéressée, la responsable de formation lui envoie le dossier d'inscription comprenant

- Le contrat de formation professionnelle
- Le document d'information relatif au RGPD
- Le règlement intérieur de l'école
- Le code d'éthique et de déontologie
- Un document d'accord de droit à l'image

À ce dossier s'ajoute des documents d'informations avec l'explication du dossier d'inscription.

2.5 DURÉE, DÉLAI D'ACCÈS ET PRIX

2.5.1 durée

4 jours repartis à la fréquence de 2 jours consécutifs par mois planifiés uniquement sur les week-ends (samedi+ dimanche).

Le planning est disponible le site internet Ha'Taraforma ou en demandant la plaquette virtuelle par simple mail.

La formation comprend

4 modules ou journées de formation en présentiel de 7h chacun.

Total d'enseignement : 28 h

2.5.2 lieux

Le lieu de formation est dans la salle Culture Pilates située au 38 allée du Terlon à Montrabé (31)

2.5.3 accessibilités aux personnes handicapées

L'accessibilité aux personnes handicapées, elle dépend du type de handicap au regard des modalités d'accompagnement pédagogique. Nous invitons les personnes à nous contacter afin de définir avec elles les modalités d'adaptation possibles.

2.5.4 tarifs

Le tarif particulier : 600€ TTC (TVA non applicable)

Financement FIFPL : 720€ TTC (TVA non applicable)

Financement autre organisme : 960€ TTC (TVA non applicable)

Nous vous demanderons **100€ d'acompte pour frais d'inscription dès la remise du dossier d'inscription. En cas de désistement cette somme ne pourra pas vous être restituée sauf cas de force majeure dûment avérée (justificatif demandé).**

Paiement en plusieurs fois possible (2 mensualités maximum et uniquement par chèque)

2.6 MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET MOYENS

2.6.1 méthode pédagogique

Pratique en module avec cahier de pratique fourni pour la prise de note

Théorie avec support de cours et présentation power-point

Présentiel.

2.6.2 moyens pédagogiques

Humains :

Formatrice ayant reçu une formation en Enseignement du yoga et en pédagogie de formation dédié au yoga. Formée en sonothérapie et yoga sonore.

Matériels :

- 3 Supports de cours théorique et 3 cahiers de pratiques sont fournis sous format pdf à chaque stagiaire soit par email soit par mise à disposition sur un accès privé dans le site internet. Bibliographie et contact de fournisseur inclus dans les supports

Des documents annexes peuvent être fournis également (audios, vidéos...) afin de compléter l'enseignement et ce en fonction des demandes et besoins spécifiques du groupe.

- Les salles de cours choisies en fonction de l'accessibilité et du confort des stagiaires.
- Les instruments seront prêtés aux stagiaires durant les journées de modules :
 - 10 bols tibétains de diverses manufactures,
 - 2 bâtons de pluies,
 - 2 paires de tsingas,
 - 4 types de crécelles,
 - 1 bol de cristal,
 - 1 océan drum,
 - 1 Tin drum,
 - 2 Güiro grenouille,
 - 1 boîte tonnerre,
 - 2 carillons (Kochi et zaphir).
- Table de massage, draps et couverture fournis lors du massage sonore

Chaque stagiaire apporte un tapis, un coussin ou support pour son assise (Fuzen, zafu ou banc de méditation) et une serviette pour la partie massage sonore.

2. 7 MODALITÉS D'ÉVALUATION ET RÉSULTATS OBTENUS

2.7.1 Suivi individuel

Chaque stagiaire est suivi de manière individuelle du fait du très petit groupe formé.

2.7.2 Évaluations

Conditions requises pour l'obtention du diplôme école et du certificat de réalisation :

- Participer à tous les modules en présentiel (feuille d'émargement)
- Obtenir la mention acquis et validée lors de l'évaluation de séance au choix de méditation, relaxation ou de voyage sonore d'une durée de 15 pendant le module n°2 ou n°4 (dédié à la pratique).
- Obtenir la mention acquis et validée lors de l'évaluation de massage sonore d'une durée de 25 min pendant le module n°3 ou n°4 (dédié à la pratique).
- Avoir une attitude générale basée sur la bienveillance et le respect de l'éthique en s'abstenant d'avoir des propos qui relèveraient de l'exercice illégal de la médecine par exemple.

2.7.3 - Mesures d'accompagnement pour favoriser l'engagement du stagiaire

Lorsqu'il a besoin d'aide, le stagiaire a plusieurs possibilités

- Contacter la formatrice par email pour demander des explications supplémentaires.
- Une visioconférence pourra être réalisé s'il y a de multiples questions.
- Une journée de remise à niveau pratique sera proposée tous les ans, il sera laissé au choix du stagiaire d'y participer ou non. Cette journée sera facturée en plus de la formation s'il choisit de s'y inscrire.

Lorsque le stagiaire a terminé la formation, une adhésion à la newsletter de l'école sera proposée ainsi que le maintien des coordonnées au sein de l'école afin de créer un contact permanent et d'être tenus informés des dernières évolutions et des mises à jour éventuelles des programmes.

Il pourra également choisir d'être répertorié sur l'annuaire de l'école afin de bénéficier d'une publicité gratuite. La responsable de l'école se réserve le droit d'exclure un ou une diplômée si son attitude portait atteinte à la réputation de l'école ou de la responsable.

2.7.4 Organisation du suivi de l'action

Feuilles d'émargement pour chaque module

Attestation de présence.

Évaluations de pratiques

2.7.5 Niveau de performance et d'accomplissement de la formation

	Courant 2024
Nombre de stagiaires formés	9
Nombre de stagiaires ayant interrompu la formation	1

Nombre de stagiaires ayant mis en suspens la formation (Raison de santé ou personnelle)	0
Taux de réussite aux évaluations	100%
Taux de satisfaction à l'issue de la formation	100%
Nombre de stagiaire ayant proposé des prestations 6 mois après la formation	Non concerné

2.9 PROGRAMME DE LA FORMATION

Les horaires des journées sont de 9H30 à 17H30 (pause de 1H pour la prise des repas) pour tous les modules.

Journée 1 : Module Connaissance des instruments

- Propriétés physiques du son
- Interaction du son avec l'humain
- Instruments du son à visée bien-être : effets et précautions

Journée 2 : Module Animation d'un voyage sonore, d'une relaxation et d'une méditation.

- Théorie sur la pratique des sons
- Théorie sur l'énergétique Indienne
- Outils pour s'ancrer, se centrer et se concentrer
- Créer et animer un voyage sonore
- Différences entre méditation/relaxation et voyage sonore
- Jeux avec les sons
- Évaluations

Journée 3 : Module Réalisation d'un massage sonore

- Protocoles de massages sonores
- Réaliser des massages sonores
- Évaluations

Journée 4 : Module de mise de pratique générale

- Révision de sa pratique de voyage sonore, relaxation ou méditation
- Révision de sa pratique de massage sonore
- Questions
- Fin des évaluations